

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 41 del 7 FEB. 2019

OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione dal 9 febbraio con replica il 10 febbraio 2019 al 23 febbraio 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 121 AL N° 129

de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 25518,00 oltre D.I. € 4881,07

addi 13/03/2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE 

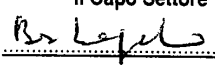
SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Giuseppa Grassia

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilediciannove

il giorno 7 del mese di febbraio

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno

2015, ha adottato il seguente provvedimento

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**



OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione dal 9 febbraio con replica il 10 febbraio 2019 al 23 febbraio 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2019, con la quale si propone l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2018, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 - 5 gennaio 2019 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti al recital del 21 dicembre 2019 " Recital Can tango, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale affiancati da giovani musicisti vincitori dei più prestigiosi premi musicali internazionali, nell'ottica di contribuire ad accrescere la fama del Teatro Massimo Bellini anche su scala mondiale, è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018;

Rilevato che con la suddetta delibera è stato dato mandato al Sovrintendente, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, di avviare la campagna di vendita degli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 e di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Rilevato che la spesa necessaria all'effettuazione del concerto inaugurale della suddetta Stagione, programmato il 4 e 5 gennaio 2019, è già stata finanziata con proprio provvedimento n. 397 del 31 dicembre 2018 e che, quindi, essendo intervenuta l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio da parte dell'Assessorato della Regione Sicilia fino al 30 aprile 2019 con decreto n. 5/S8 del 7 gennaio 2019, è possibile e necessario finanziare i concerti programmati nel periodo febbraio-marzo 2019, attesa l'imminenza della data di esecuzione del primo dei concerti ricadenti nel suddetto periodo, fissata il 9 e 10 febbraio 2019;

Letta la nota del Direttore Artistico del 6 febbraio 2019, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2019 - Concerti dal 9 febbraio al 2 marzo				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico 9 e 10 febbraio 2019	Direttore	Eckehard Stier	€ 4.000	€ 2.000
	Violoncello	Vadim Pavlov	€ 500	€ 500
Concerto sinfonico 15 e 16 febbraio 2019	Direttore	Gunter Neuhold	€ 4.000	€ 2.000
	Pianista	Alberto Ferro	€ 2.000	€ 1.000
Recital 23 febbraio 2019	Pianista	Ilia Kim	€	5.500
	Voce recitante	Piero Rattalino	a titolo gratuito	
Concerto sinfonico 1 e 2 marzo 2019	Direttore	Carlo Rizzari	€ 4.000	€ 2.000

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

"Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli programmati dal 9 febbraio 2019 al 2 marzo 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Preliminarmente si comunica che l'esecuzione del concerto sinfonico-corale in programmazione l'1 marzo con replica il 2 marzo 2019, per sopravvenute esigenze collegate alle operazioni di montaggio dell'allestimento scenico dell'opera " Fedora ", temporalmente vicine al suddetto spettacolo, viene posticipata al 7 e 8 giugno 2019.

Si dichiara, altresì, che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche".

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in programmazione nel suddetto periodo, si rende necessario:

- *Noleggiare la musica necessaria per consentire l'esecuzione dei concerti sinfonici in programmazione il 9 e 10 febbraio 2019, di cui l'Ente non dispone; al riguardo, su comunicazione del responsabile dell'Archivio Musicale, si comunica che la suddetta musica verrà noleggiata, in quanto proprietaria esclusiva della stessa, presso la società Casa Ricordi con sede a Sesto Ulteriano- San Giuseppe Milanese – Milano Via Liguria, 4, per l'importo di € 1.208,00 oltre IVA + spese di spedizione, andata e ritorno, pari a € 370,00 oltre IVA;*
- *Noleggiare un pianoforte grancoda per il concerto in programmazione il 15 e 16 febbraio, nel quale è prevista la prestazione solistica al pianoforte dell'artista Alberto Ferro, e per il recital del 23 febbraio per consentire l'esecuzione solistica della pianista Ilia Kim; al riguardo, per la quantificazione della spesa occorrente per il servizio di noleggio del suddetto strumento musicale, si rimanda agli esiti della procedura negoziale informale avviata dal Settore Provveditorato e Contratti;*
- *Prevedere la spesa per diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 2.000,00 oltre IVA.*

Si comunica, inoltre, che nel concerto sinfonico in programmazione il 9 e 10 febbraio 2019 è prevista la prestazione solistica del violoncellista Vadim Pavlov, professore d'orchestra dipendente dell'Ente, con il quale è stato concordato un compenso onnicomprensivo di € 1.000,00, quale prestazione speciale in conformità a quanto previsto nell'accordo integrativo aziendale in atto vigente ”;

Vista la relazione del Capo Settore Provveditorato e Contratti del 29 gennaio 2019, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale si comunica che in data 25 gennaio 2019 è stata avviata una procedura negoziata informale volta all'acquisizione di un preventivo per l'effettuazione del servizio di noleggio di un pianoforte grancoda necessario per consentire l'effettuazione di vari spettacoli in programmazione al Teatro Massimo Bellini, tra cui quello del 9 e 10 febbraio e del recital del 23 febbraio, per i quali risulta indispensabile, per esigenze di partitura, noleggiare il suddetto strumento musicale, invitando, con lettera trasmessa a mezzo e-mail, attesa l'urgenza, n. 6 ditte specializzate nel settore, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione e proporzionalità, a conclusione della quale, su n. 3 ditte che hanno risposto all'invito inviando l'offerta economica, è emerso che la ditta che ha prodotto il preventivo più favorevole per l'Ente, per entrambi i concerti sopra indicati, è la ditta Contino Pianoforti di Dario Contino con sede a Catania Via Canfora n. 10, che ha offerto il prezzo complessivo di € 650,00 oltre IVA, comprensivo del servizio di accordatura ed assistenza durante l'effettuazione degli spettacoli;

Rilevato che alla spesa di cachet sopra indicata occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 380,00 (€ 76,00 x n. 5 concerti = € 380,00) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale dell'1 febbraio 2019;

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 5 concerti in oggetto, pari a € 1.810,00 oltre IVA (€ 45,25 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°8 maschere a concerto x n. 5 concerti = € 1.810,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;
- quella inerente la stampa dei libretti di sala necessari a garantire un'adeguata pubblicità ai concerti in programmazione nel mese di febbraio 2019, per una spesa complessiva di € 1.600,00 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), aggiudicataria della relativa gara d'appalto, che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104441, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'1 febbraio 2019, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione dal 9 febbraio con replica il 10 febbraio 2019 al 23 febbraio 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Cachet direttore d'orchestra	€ 12.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 8.500,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 4.881,05	104421
Incarico a Pavlov Vadim – prestazione speciale	€ 1.000,00	101106
Medico del Teatro	€ 380,00	101107
Servizio maschere	€ 1.810,00	101155
Spese di spedizione musica	€ 370,00	104431
Noleggio musica	€ 1.208,00	104433
Noleggio pianoforti	€ 650,00	104433
Stampa libretti di sala	€ 1.600,00	104441
SIAE per diritti d'autore a calcolo	€ 2.000,00	106612
TOTALE: € 34.399,05 oltre IVA		

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 34.399,05 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei suddetti concerti con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei

confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 34.399,05 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli stessi alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Tenuto conto che, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico nella relazione del 6 febbraio 2019 sopra richiamata, l'esecuzione del concerto sinfonico-corale in programmazione l'1 ed il 2 marzo 2019 verrà posticipata, per sopravvenute esigenze collegate alla messa in scena dell'opera "Fedora", il 7 giugno con replica l'8 giugno c.a.;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione dal 9 febbraio con replica il 10 febbraio 2019 al 2 marzo 2019, ammontanti a complessive euro 34.399,05 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 34.399,05 graverà sul bilancio 2019 come segue:

- quanto a €	380,00	al cap. 101107	Compenso professionale
- quanto a €	1.000,00	al cap. 101106	Prestazione speciale
- quanto a €	1.810,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
- quanto a €	12.000,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	8.500,00	al cap. 104411	Cachet solisti di concerto
- quanto a €	4.881,05	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	370,00	al cap. 104431	Spese di spedizione
- quanto a €	1.858,00	al cap. 104433	Noleggio musica/pianoforti
- quanto a €	1.600,00	al cap. 104441	Stampa libretti di sala
- quanto a €	2.000,00	al cap. 106612	Diritti d'autore

L'IVA sarà imputata al cap. 541362 del bilancio 2019 .

Prendere atto, sulla base di quanto relazionato dal Direttore Artistico nella relazione del 6 febbraio 2019 facente parte integrante del presente atto, che l'esecuzione del concerto sinfonico-corale in

programmazione l'1 ed il 2 marzo 2019 verrà posticipata, per sopravvenute esigenze collegate alla messa in scena dell'opera " Fedora ", il 7 giugno con replica l'8 giugno c.a. e che, conseguentemente, al finanziamento delle spese funzionali all'esecuzione del suddetto concerto si procederà con successivo atto.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)